

Veranstungsverzeichnis

Masterstudiengang Musikvermittlung/Konzertpädagogik Leitung: Prof. Dr. Janina Schaefer

1. Semester

Wintersemester 2009/10

Einführungswochenende 23.-25. Oktober 2009

Freitag, 23. Oktober 2009

17.30 – 19.00 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal

Dr. Stefanie Strigl, Prof. Dr. Joachim Thalmann, Prof. Joachim Harder, Dorothea Geipel, Christian Kleinert, Ulrich Holle, Rainer Weiss, Claudia Runde,
Einführung in den Studiengang: Konzeption, Organisation, Vorstellung

19.30 Uhr, Konzerthaus Detmold

Teilnahme an der feierlichen Studienjahreseröffnung

Samstag, 24. Oktober 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 36

Thalmann, Schreibwerkstatt. Einführung in das Schreiben von Presstexten

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Holle, Sprecherziehung und Moderationstraining E 11

Gruppe 2: Geipel, Bühnenpräsenz Theatersaal

Gruppe 3: Dr. Sabine Schiller-Lerg, Rhetorik E 34

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Kolloquium

Sonntag, 25. Oktober 2009

9.00 – 10.30 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Einführung Kinderkonzerte

11.00 Uhr, Detmolder Sommerthater

„concertino piccolino“ Nr. 1 für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren

„Nächster Halt: Renaissance – Musik aus der Zeit der Erfinder, Entdecker und Sternengucker“

Wochenende 20.-22. November 2009

Freitag, 20. November 2009

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Runde, Das Konzept der Konzertreihe „concertino piccolino“

Samstag, 21. November 2009

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Prof. Heike Arnold-Joppich, Singen mit Kindern

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Holle, Sprecherziehung und Moderationstraining E 11

Gruppe 2: Geipel, Bühnenpräsenz Theatersaal

Gruppe 3: Dr. Sabine Schiller-Lerg, Rhetorik E 34

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Kolloquium

Sonntag, 21. November 2009

9.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Sprechen über Musik I

Wochenende 4.-6. Dezember 2009

Freitag, 4. Dezember 2009

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Sprechen über Musik II

Samstag, 5. Dezember 2009

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Eva Thalmann, „Glaubst Du noch an den Nikolaus?“ – Entwicklungspsychologische Grundlagen für die Gestaltung von Kinderkonzerten

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Kleinert, Sprecherziehung und Moderationstraining 1.3

Gruppe 2: Geipel, Bühnenpräsenz Theatersaal

Gruppe 3: Dr. Sabine Schiller-Lerg, Rhetorik E 34

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Kolloquium

Sonntag, 6. Dezember 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 36

Prof. Dr. Christoph Richter (Berlin), Musikvermittlung in Kinder- und Jugendkonzerten

Wochenende 15.- 17. Januar 2010

Freitag, 15. Januar 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal

Claudia Stärk: Szenische Interpretation von Musik

Samstag, 16. Januar 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Thalmann, Schreibwerkstatt – Texte für Sponsoren

13.30 – 18.30 Uhr
Arbeit in wechselnden Kleingruppen
Gruppe 1: Holle, Sprecherziehung und Moderationstraining E 11
Gruppe 2: Geipel, Bühnenpräsenz Theatersaal
Gruppe 3: Dr. Sabine Schiller-Lerg, Rhetorik E 34

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal
Christiane Jasper (Hamburg), Body-Percussion in Kinder- und Familienkonzerten

Sonntag, 17. Januar 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal
Jasper, Body-Percussion in Kinder- und Familienkonzerten

Wochenende 5. – 7. Februar 2010

Freitag, 5. Februar 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Harder, Familienkonzerte. Grundlagen der Zusammenarbeit mit Orchestern

Samstag, 6. Februar 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Katja Tschirwitz, Konzeption von Kindermusikfesten

13.30 – 18.30 Uhr
Arbeit in wechselnden Kleingruppen
Gruppe 1: Holle, Sprecherziehung und Moderationstraining E 11
Gruppe 2: Geipel, Bühnenpräsenz Theatersaal
Gruppe 3: Dr. Sabine Schiller-Lerg, Rhetorik E 34

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Runde, Einführung in das Familienkonzert

Sonntag, 7. Februar 2010

9.00 – 10.30 Uhr, Palaisgebäude E 36
Thalmann, „Was unser Publikum partout nicht interessiert.“ – Neurobiologische Erkenntnisse für Musikvermittler

11.00 Uhr, Konzerthaus Detmold
Besuch des Familienkonzertes der Hochschule für Musik Detmold

Sommersemester 2010

Wochenende 5. – 7. März 2010

Wochenende 5. – 7. März 2010

Freitag, 5. März 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal
Anne Schätz (München), Brückenschläge zu anderen Künsten

Samstag, 6. März 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 30
Peter Ausländer (Vlotho), Instrumentenbauwerkstatt

13.30 – 18.30 Uhr
Arbeit in wechselnden Kleingruppen

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Runde, Konzeption „concertino piccolino“ 2010/11

Sonntag, 7. März 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Schätz, Konzeption Kindermusikfest 2010 auf Schloss Corvey

Wochenende 16. – 18. April 2010**Freitag, 16. April 2010**

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude Gartensaal
Prof. Dr. Barbara Stiller (Bremen), Interaktion im Konzert

Samstag, 17. April 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 36
Thalmann, Grundzüge grafischer Gestaltung

13.30 – 18.30 Uhr
Arbeit in wechselnden Kleingruppen

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Schätz, Drucksachen Kindermusikfest 2010

Sonntag, 18. April 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 36
Schätz, Konzeptvorstellung Kindermusikfest 2010

Sommerakademie 27. – 30. Mai 2010

Donnerstag, 27. Mai 2010 – Samstag, 29. Mai 2010
Palaisgebäude
Vorbereitung des 5. OWL-Kindermusikfestes für Kinder von 1 bis 12 Jahren

Sonntag, 30. Mai 2010
5. OWL-Kindermusikfest 2010 auf Schloss Corvey

Wochenende 11. – 13. Juni 2010

Wochenende 3. – 5. September 2010
Prüfungswochenende

3. Semester

Wintersemester 2009/10

Einführungswochenende 23.-25. Oktober 2009

Freitag, 23. Oktober 2009

19.30 Uhr, Konzerthaus Detmold
Teilnahme an der feierlichen Studienjahreseröffnung

Samstag, 24. Oktober 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30
Ariane Stern (Düsseldorf), Junior-Sternzeichen – Sinfoniekonzerte für Kinder ab 10 Jahren in der Tonhalle Düsseldorf. Entwicklung eines neuen Konzertformates

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen
Gruppe 1: Kleinert, Sprecherziehung und Moderationstraining 1.3
Gruppe 2: Weiss, Bühnenpräsenz Gartensaal
Gruppe 3: Finkernagel, Rhetorik E 36

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36
Dr. Stefanie Strigl, Kolloquium

Sonntag, 25. Oktober 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30
Harder, Themenkonzerte für Erwachsene

Wochenende 20.-21. November 2009

Freitag, 20. November 2009

Samstag, 21. November 2009

Susanne Prinz (München), Klassik für Jugendliche
Moderationstraining beim Bayerischen Rundfunk, München

Wochenende 4.-6. Dezember 2009

Freitag, 4. Dezember 2009

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 30
Thalmann, Komik – Kreativität nach Plan

Samstag, 5. Dezember 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30

Prof. Dr. Christoph Richter (Berlin), Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Musikvermittlung für Erwachsene anhand praktischer Beispiele der Kammermusik

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Kleinert, Sprecherziehung und Moderationstraining 1.3

Gruppe 2: Weiss, Bühnenpräsenz Gartensaal

Gruppe 3: Finkernagel, Rhetorik E 36

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Strigl, Kolloquium

Sonntag, 6. Dezember 2009

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30

Strigl, Musikalische Analyse I

Wochenende 15.- 17. Januar 2010

Freitag, 15. Januar 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Thalmann, Programmhefttexte

Samstag, 16. Januar 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 30

Strigl, Musikalische Analyse II

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Kleinert, Sprecherziehung und Moderationstraining 1.3

Gruppe 2: Weiss, Bühnenpräsenz Gartensaal

Gruppe 3: Finkernagel, Rhetorik E 36

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 30

Strigl, Kolloquium

Sonntag, 17. Januar 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30

Susanne Stähr (Berlin/Luzern), Neue Chancen der Musikvermittlung bei Internationalen Musikfestivals

Wochenende 5. – 7. Februar 2010

Freitag, 5. Februar 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 30

Strigl, Wissenschaftliche Arbeitstechniken im Hinblick auf die Masterarbeit

Samstag, 6. Februar 2010

9.00 – 12.00 Uhr, Palaisgebäude E 30

Strigl, Erwachsenenkonzerte

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Gruppe 1: Kleinert, Sprecherziehung und Moderationstraining 1.3

Gruppe 2: Weiss, Bühnenpräsenz Gartensaal

Gruppe 3: Finkernagel, Rhetorik E 36

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Runde, Einführung in das Familienkonzert

Sonntag, 7. Februar 2010

9.00 – 10.30 Uhr, Palaisgebäude E 36

Thalmann, „Was unser Publikum partout nicht interessiert.“ – Neurobiologische Erkenntnisse für Musikvermittler

11.00 Uhr, Konzerthaus Detmold

Besuch des Familienkonzertes der Hochschule für Musik Detmold

Sommersemester 2010

Wochenende 5. – 7. März 2010

Freitag, 5. März 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Schätz, Brückenschläge zu anderen Künsten I

Samstag, 6. März 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 36

Schätz, Sprechen über Musik

13.30 – 18.30 Uhr

Arbeit in wechselnden Kleingruppen

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 30

Schätz, Sprechen über Musik

Sonntag, 7. März 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30

Dr. Kerstin Unseld (Karlsruhe), Barockmusik in der Vermittlung für Jugendliche

Wochenende 16. – 18. April 2010

Freitag, 16. April 2010

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 36

Prof. Dr. Barbara Stiller (Bremen), Interaktion im Konzert

Samstag, 17. April 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30

Schätz, Brückenschläge zu anderen Künsten II

13.30 – 18.30 Uhr
Arbeit in wechselnden Kleingruppen

19.00 – 21.00 Uhr, Palaisgebäude E 30
Thalmann, Indesign praktisch

Sonntag, 18. April 2010

9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude E 30
Thalmann, Indesign praktisch

Sommerakademie 27. – 30. Mai 2010

Freitag, 28. Mai 2010
Palaisgebäude
19.00 Uhr Coaching 5. OWL-Kindermusikfest 2010

Samstag, 29. Mai 2010
9.00 – 12.30 Uhr, Palaisgebäude
Prof. Edith Metzner (Karlsruhe), Musik spielen- improvisieren- analysieren

Nachmittag
Arbeit in wechselnden Kleingruppen

Sonntag, 30. Mai 2010
5. OWL-Kindermusikfest 2010 für Kinder von 1 bis 12 Jahren auf Schloss Corvey

Wochenende 11. – 13. Juni 2010

Wochenende 3. – 5. September 2010
Prüfungswochenende

Kooperationen

Philharmonie Jena

Mittwoch, 9. September 2009, 11.00 Uhr:
Peter I. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Donnerstag, 17. September 2009, 11.00 Uhr:
Dmitri D. Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

Donnerstag, 10. Dezember 2009, 11.00 Uhr:
James McMillan, Konzert für Schlagzeug und Orchester

Dienstag, 23. Februar 2010, 11.00 Uhr:
Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Sinfonia pastorale“ op. 68

Dienstag, 1. Juni 2010, 11.00 Uhr:
Béla Bartók, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

Tonhalle Düsseldorf

Sonntag, 17. Januar 2010, 11.00 Uhr:
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 1 g-moll „Winterträume“ op. 13

Sonntag, 14. März 2010, 11.00 Uhr:
Hector Berlioz, „Symphonie fantastique“

Sonntag, 4. Juli 2010, 11.00 Uhr:
Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld

4. Kammerkonzert, Montag, 1. März, 2010, 20 Uhr, Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
(WDR 3 Kammerkonzert in NRW)

Konzerteinführung um 19.25 Uhr

Quartetto di Cremona

Béla Bartók, Streichquartett Nr. 4 C-Dur

Joseph Haydn, Streichquartett C-Dur op. 54,2 Hob III:58

Ludwig van Beethoven, Streichquartett Nr. 15 a-moll op. 132

Cristiano Gualco, Violine

Paolo Andreoli, Violine

Simone Gramaglia, Viola

Giovanni Scaglione, Violoncello

5. Kammerkonzert, Montag, 31. Mai, 2010, 20 Uhr, Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
(WDR 3 Kammerkonzert in NRW)

Konzerteinführung um 19.25 Uhr

Klavier-Recital

Robert Schumann, Waldszene op. 82, Die achte Novелlette op. 21, 8

Ludwig van Beethoven, Sonate A-Dur op. 101

Franz Schubert, Sonate G-Dur D 894

Mizuka Kano, Klavier

Konzertreihe „Concertino Piccolino“

Detmolder Sommertheater, jeweils 11.30 Uhr und 15.00 Uhr

Eine Abonnementsreihe mit 6 Konzerten für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren

Sonntag, 25. Oktober 2009

„Concertino Piccolino“ Nr. 1

Nächster Halt: Renaissance – Musik aus der Zeit der Erfinder, Entdecker und Sternengucker

Sonntag, 29. November 2009

„Concertino Piccolino“ Nr. 2

Nächster Halt: Barock – Mächtig prächtig! Ein musikalisches Fest am Königshof

Sonntag, 17. Januar 2010

„Concertino Piccolino“ Nr. 3

Nächster Halt: Klassik – Papa Haydn und seine Freunde

Sonntag, 21. März 2010

„Concertino Piccolino“ Nr. 4

Nächster Halt: Romantik – Durch Wälder und Auen: ein Notenblatt auf Wanderschaft

Sonntag, 2. Mai 2010

„Concertino Piccolino“ Nr. 5

Nächster Halt: Moderne – Minimal Music aus der Streichholzsachtel trifft Musical

Sonntag, 13. Juni 2010

„Concertino Piccolino“ Nr. 6

Nächster Halt: Zukunft – Klangforscher in der Werkstatt