



23.07.2009
Dozentenkonzert

25.07.2009
Preisträgerkonzert Gitarre und Blockflöte

26.07.2009
Preisträgermatinee Orgel

26.7.2009
Preisträgerkonzert im Kurtheater Bad Meinberg
(Veranstalter: Staatsbad Meinberg GmbH)

27.07.2009
„Junges Konzertpodium“
in der Kunsthalle Bielefeld (Veranstalter:
Theater- und Konzertfreunde Bielefeld e.V.)

28.07.2009
Abschlusskonzert Orgel

29.07.2009
Preisträgerkonzert und Abschlusskonzert
Saxophon

30.07.2009
Abschlusskonzerte Gitarre und Blockflöte

31.07.2009
Abschlusskonzert mit Bläserkammermusik

Konzerte

detmolder
sommer **akademie**

für
Blasinstrumente
Gitarre
Orgel

23. Juli
bis 01. August 2009

Anmeldeschluss
15. Juni 2009

Anmeldung/Information
Hochschule für Musik Detmold
Büro der Detmolder Sommerakademie
Öffnungszeiten: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr
Neustadt 22
32756 Detmold
fon: 05231 975 996
fax: 05231 975 745
eMail: info@detmolder-sommerakademie.de
www.detmolder-sommerakademie.de

Gefördert durch:

hochschule für musik  detmold

Stiftung der Hochschule für Musik Detmold

Rudolf-August Cethor Stiftung
für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Denkmalpflege

Stifterverband
für die Deutsche Wissenschaft



Mercedes-Benz

Niederlassungsverband OstWestfalenLippe



Ministerium für Innovation,
Wissenschaft, Forschung und
Technologie des Landes
Nordrhein-Westfalen

 Sparkasse

Künstlerische Leitung:
Prof. Norbert Stertz

Hochbegabtenförderung in Zusammenarbeit
mit dem Bundeswettbewerb
„Jugend musiziert“ 2009

Schirmherr:
Dr. Frank-Walter Steinmeier

Detmolder Sommerakademie 2009
für Blasinstrumente, Gitarre und Orgel
23. Juli bis
01. August 2009

Künstlerische Leitung:
Prof. Norbert Stertz

Zulassungsvoraussetzung
Entsprechende künstlerische Vita,
1. oder 2. Preisträger des Bundeswettbewerbs
„Jugend musiziert“ 2009.
Übersteigt die Zahl der Bewerbungen die zur
Verfügung stehenden Plätze, behält sich die
Kursleitung eine Auswahl vor.

Anreise
Donnerstag, 23. Juli 2009 bis 16.00 Uhr

Abreise
Samstag, 01. August 2009 nach dem Frühstück
(Abreise der Organisten: 29. Juli 2009)

Kursverlauf
Die Kursteilnehmer werden durch Detmolder
Hochschullehrer musikalisch betreut. Jeder
Teilnehmer erhält mehrere Stunden Einzelunterricht
sowie die Gelegenheit, bei dem Unterricht
der übrigen Stipendiaten zu hospitieren. Die
Literaturauswahl richtet sich nach den Wünschen
und Vorkenntnissen der Teilnehmer (Korrepitoren
stehen für jedes Fach zur Verfügung).

Ein weiterer Schwerpunkt der Sommerakademie liegt
in der Holz- und Blechbläserkammermusik sowie
im Gitarren-, Blockflöten- und Saxophonensemble.
Die Teilnehmer der Akademie werden zu
homogenen Besetzungen zusammengestellt und
im kammermusikalischen Zusammenspiel geschult.
Geplant sind Werke für Holzbläser von Quintett
bis Oktett z.B. von Haydn, Mozart, Gounod oder
Farkas. Die Blechbläser werden Quintette (z.B. von
Holst, Ewald oder Scheidt) sowie Werke für großes
Blechbläserensemble (z.B. Hazells „Brass Cats“)
erarbeiten.

Außerhalb der Kurszeiten werden die Stipendiaten
von einem Team aus Detmolder Musikstudenten
betreut.

Konzerte
Die Teilnehmer erhalten Gelegenheit zu Auftritten
als Solist und/oder im Ensemble in öffentlichen
Konzerten. Die Programmauswahl wird von
der künstlerischen Leitung entschieden – die
Konzertteilnahme ist bindend. Alle Kursteilnehmer
kommen in der Regel mindestens einmal auf
die Bühne.

Dozenten
Hans-Jörg Wegner, Flöte
József Kiss, Oboe
Thomas Lindhorst, Klarinette
Tobias Pelkner, Fagott
Norbert Stertz, Horn
Max Sommerhalder, Trompete/Flügelhorn
David Bruchez-Lalli, Posaune
Anne Jelle Visser, Tuba/Euphonium
Hans-Dietrich Klaus, Kammermusik
Monika Bovenkerk-Jackowiak, Blockflöte
Dale Kavanagh, Gitarre
Thomas Kirchhoff, Gitarre
Gerhard Weinberger, Orgel

Korrepitoren
Enikö Bors
Sonja Chemnitzer
Shushan Hunanyan
Djamilia Keberlinskaia-Wehmeyer
Young-Shin Lee
Azuko Oba
Beate Ramisch
Azusa Toyama

Einschreibgebühr
100 € Einschreibgebühr für alle Teilnehmer

Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung
Für Stipendiaten frei, sonst 250 € Pauschalpreis für
Kursgebühr und Vollpension. Die Teilnehmer werden
in der Jugendherberge Detmold untergebracht
und mittags und abends in der Mensa der
Musikhochschule verpflegt.

Stipendien
1. und 2. Preisträger in der Solowertung des
Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2009
erhalten für die Teilnahme an der Detmolder
Sommerakademie ein Stipendium. Das Stipendium
beinhaltet die Kursgebühr und Vollpension.

Überweisung
Die Einschreibgebühr ist innerhalb von 14 Tagen
nach Zusage der Kursleitung auf das folgende
Konto zu überweisen:
Empfänger: Landeskasse Köln – HfM Detmold
Bank: WestLB Düsseldorf
BLZ: 300 500 00
Konto: 1 544 618
Verwendungszweck: Vorname und Name
des Teilnehmers, Einschreibgebühr DSA 2009

Die Einschreibgebühr ist auch von den Stipendiaten
zu tragen und wird nicht mit der Kursgebühr
verrechnet. Im Falle einer Absage des
Kursteilnehmers weniger als 14 Tage vor Beginn der
Sommerakademie wird die Einschreibgebühr nur bei
Vorlage eines ärztlichen Attests erstattet.

Fahrtkosten
Die Teilnehmer werden gebeten, An- und Abreise
selbst zu organisieren. Fahrtkosten werden von
jedem Teilnehmer selbst getragen.

Sommerakademie 2009

Dieser Anmeldung füge ich bei:
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Jugend musiziert- Programm
- Programmwunsch der während der Akademie zu erarbeitenden Werke
- Aktuelles Lichtbild des Teilnehmers
- Vita
- Kammermusik- bzw. Ensembleerfahrung

Detmolder Sommerakademie 2009
Hochschule für Musik Detmold
Neustadt 22
32756 DETMOLD

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zur Detmolder Sommerakademie 2009 verbindlich an.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Geb. _____

Telefon/Fax _____

Mobil _____

e-Mail _____

Instrument _____

Nebeninstrumente _____

Die Einschreibgebühr in Höhe von 100 € werde ich innerhalb von 14 Tagen nach Zusage der Kursleitung auf das in der Ausschreibung angegebene Konto überweisen.

Ich werde mit den übrigen Kursteilnehmern in der Jugendherberge Detmold übernachten.
ja ___ nein ___

Ich bin damit einverstanden, dass im Falle meiner Teilnahme die mitgeteilten Daten an die übrigen Kursteilnehmer weitergereicht werden.
ja ___ nein ___

An folgenden Daten bin ich vor der Akademie im Urlaub:

Ort | Datum _____

Unterschrift _____

(bzw. Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Dieser Anmeldung ist beizufügen:

- Jugend musiziert- Programm
- Programmwunsch der während der Akademie zu erarbeitenden Werke
- Aktuelles Lichtbild des Teilnehmers
- Vita
- Kammermusik- bzw. Ensembleerfahrung