

Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Instrumentalpädagogik (Orchesterinstrumente)

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | |
|---|--|----------------|------|---------------------------------|----|-----|----|-----|-----|----|----|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | Min. pro Woche | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| Hauptinstrument (100000) - insgesamt 112 LP - | Hauptinstrument 1 | 100101 | P | 90 | 90 | | | | | | | | 1 Testat | 30 | |
| | Hauptinstrument 2 | 100201 | P | | | 90 | 90 | | | | | | 1 benotete Prüfung | 30 | |
| | Hauptinstrument 3 | 100301 | P | | | | | 90 | 90 | | | | 1 Testat | 26 | |
| | Hauptinstrument 4 | 100401 | P | | | | | | | 90 | 90 | | 1 Testat | 26 | |
| | Modulprüfung Hauptinstrument | 100500 | P | | | | | | | | | Pr | künstl.-praktische Prüfung (100%) | | |
| Musiktheorie (200000) - insgesamt 18 LP - Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen | Musiktheorie 1 | 200101 | P | 90 | 90 | | | | | | | | 1 benotete Prüfung | 4 | |
| | Musiktheorie 2 | 200201 | P | | | 90 | 90 | | | | | | 1 benotete Prüfung | 4 | |
| | Formenlehre/Analyse | 200301 | P | 90 | 90 | → | | | | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Werkanalyse Musik nach 1900 | 200401 | P | | | | | 90 | → | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Instrumentation | 200501 | P | | | | | 90 | → | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Poparrangement | 200601 | WP | | | | | ← | 90 | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Jazzarrangement | 200701 | WP | | | | | ← | 90 | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Instrumenten- und Partiturrekunde | 200801 | WP | | | 135 | → | | | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Musikalische Akustik und Medienkunde | 200901 | WP | | | 90 | → | | | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| Modulprüfung Musiktheorie | 201000 | | | | | | | | | | | wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet | | | |
| Gehörbildung/Hörerziehung (300000) - insgesamt 6 LP - | Gehörbildung 1 | 300101 | P | 45 | 45 | | | | | | | | 1 Testat | 2 | |
| | Gehörbildung 2 | 300201 | P | | | 45 | 45 | | | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Hörerziehung | 300301 | P | | | | | 45* | 45* | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung | 300400 | | | | | | | | | | | wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet | | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum |
|---|---|----------------|------|--|----|----|----|----|---|---|----|--|---|-----------------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Musikwissenschaft (400000) - insgesamt 12 LP - | Allgemeine Musikgeschichte | 400101 | P | 90 | 90 | → | → | → | → | | | 1 benotete Prüfung ^{a)} | 4 | |
| | Vorlesung Neue Musik | 400201 | P | ← | ← | 90 | → | → | → | | | 1 Testat | 2 | |
| | Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft | 400301 | P | ← | ← | ← | 90 | → | → | | | 1 Testat | 2 | |
| | Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft | 400401 | P | ← | ← | ← | ← | 90 | → | | | 1 Testat | 2 | |
| | Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft | 400501 | P | ← | ← | ← | 90 | → | → | | | 1 Testat | 2 | |
| | Modulprüfung Musikwissenschaft | 400600 | P | | | | | | | | Pr | | bel. Prüfungsleistung (33 %) + Ergebnis aus ^{a)} (67%) | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|---|--|
| Klavier (500000) - insgesamt 12 LP - Nur eine der sechs Veranstaltungen ist zu belegen | Klavier 1 | 500101 | P | 45 | 45 | | | | | | | 1 Testat | 4 | |
| | Klavier 2 | 500201 | P | | | 45 | 45 | | | | | 1 benotete Prüfung ^{b)} | 4 | |
| | Klavier 3: Neue Musik | 500301 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Klavier 3: Klavierimprovisation | 500401 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/ Liedspiel | 500501 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel | 500601 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels | 500701 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Klavier 3: Literaturspiel | 500801 | WP | | | | | 45 | 45 | | | 1 benotete Prüfung ^{c)} | 4 | |
| | Modulprüfung Klavier | 500900 | | | | | | | | | | Ergebnis aus ^{b)} (60%) + Ergebnis aus ^{c)} (40%) | | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungs- nummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | |
|---|--|---------------------|------|---------------------------------|-----|-----|----|-----|----|-----|------|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | Min. pro Woche | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| Professionalisierung (600000) - insgesamt 40 LP - 37 LP aus Pflichtbereich mind. 3 LP aus Wahlpflichtbereich | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1 | 600101 | P | | | 90 | | | | | | | 1 Testat | 1 | |
| | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2 | 600201 | P | | | 90 | | | | | | | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3 | 600301 | P | | | | | | | Var | Var | | 1 benotete Prüfung | 1,5 | |
| | Berufskunde/Orientierungspraktikum | 600401 | P | | | | ← | ← | 90 | | | | 1 Testat | 2 | |
| | Entwicklungspsychologie der Lebensspanne | 600501 | P | | | 90 | → | → | | | | | 1 benotete Prüfung | 1 | |
| | Fachdidaktik | 600601 | P | | | | 90 | 90 | 90 | 90 | | | 1 Testat | 5 | |
| | Jahrespraktikum | 600701 | P | | | | | | | | 2x45 | 2x45 | 1 Testat | 3 | |
| | Musikalische Begabung und Entwicklung | 600801 | P | | | | ← | 90 | → | | | | 1 Testat | 1 | |
| | Musikphysiologie/Musikermedizin 1 | 600901 | P | 90 | | | | | | | | | 1 Testat | 2 | |
| | Musikphysiologie/Musikermedizin 2 | 601001 | P | | Var | | | | | | | | 1 Testat | 2 | |
| | Prüfungsvorbereitung | 601101 | P | | | | | | | | | | bestandene Bachelor-Prüfung | 8 | |
| | Body- und Vokalpercussion | 601201 | P | | | | 45 | → | | | | | 1 Testat | 0,5 | |
| | Improvisation mit Musiziergruppen | 601301-302 | WP | ← | ← | Var | → | Var | → | → | → | | 0 - 2 Testate | 1 | |
| | Mentoring/Tutoring | 601401-408 | WP | 15 | → | → | → | → | → | → | → | | 0 - 8 Testate | 1 | |
| | Rhythmik | 601501-502 | WP | ← | ← | Var | → | Var | → | → | → | | 0 - 2 Testate | 1 | |
| | Bachelor-Arbeit | 601600 | P | | | | | | | | BA | → | | 8 | |
| | Lehrproben + Kolloquium | 601700 | P | | | | | | | | | Pr | | | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | | |
|--|--|-------------------------|--------|--|-----|-----|-----|---|-----|-----|----|--|-----------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wahlfach (700000) - insgesamt 40 LP - | Orchester 1 | 700101 | P | 180 | 180 | 180 | 180 | | | | | | 4 Testate | 2 | | |
| | | 700102 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 700103 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 700104 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kammermusik 1 | 700201 | P | 30 | 30 | → | → | | | | | | 2 Testate | 2 | | |
| | | 700202 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Chor | 700301 | P | | 90 | 90 | | | | | | | 2 Testate | 1 | | |
| | | 700302 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kammermusik (zeitgenössisch) 1 | 700401 | P | 30 | → | → | → | | | | | | 1 Testat | 2 | | |
| | Wahlfach EMP (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden) | Didaktik 1: Einführung in die EMP | 740101 | WP | | | | | | 90 | | | | 1 Testat | 2 | | |
| | Didaktik 2: Ausgewählte Themen | 740201 | WP | | | | | | | 90 | 90 | 90 | 3 Testate | 2 | | |
| | | 740202 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 740203 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren | 740301 | WP | | | | | | 60 | 60 | | | 1 benotete Prüfung | 3 | | |
| | Elementares Arrangement | 740401 | WP | | | | | | | 90 | 90 | | 1 benotete Prüfung | 3 | | |
| | Gestaltung 1 | 740501 | WP | | | | | | 90 | | | | 1 Testat | 1,5 | | |
| | Gestaltung 2 | 740601 | WP | | | | | | | | | 90 | 1 Testat | 1,5 | | |
| | Körper/Bewegung/Tanz | 740701 | WP | | | | | | Var | Var | | | 2 Testate | 1 | | |
| | | 740702 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Praktikum EMP | 740801 | WP | | | | | | | | | 90 | 90 | 1 Testat | 2 | |
| | Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen | Stimmbildung (Singen) | 740901 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 3 |
| | | Stimmbildung (Sprechen) | 741001 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 3 |
| | | Wahlfach-Prüfung EMP | 741100 | WP | | | | | | | | | | Pr | (hochschul-)öffentliche Aufführung (100%) | 0 |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungs- nummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | | |
|------------------------|---|---------------------|------|---------------------------------|---|---|---|---|-----|----|----|---|--|--|---------------------|---------------------|
| | | | | Min. pro Woche | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | |
| Fortsetzung Wahlfächer | Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Einführung Musikwissenschaft | 720101 | WP | | | | | | 180 | | | | 1 benotete Prüfung | 6 | | |
| | Digitale Präsentation | 720201 | WP | | | | | | 90 | → | → | → | 1 benotete Prüfung | 4 | | |
| | Notation/Edition älterer Musik | 720301 | WP | | | | | | ← | 90 | → | → | 1 benotete Prüfung | 4 | | |
| | Seminar Musikwissenschaft | 720401 | WP | | | | | | ← | ← | 90 | → | 1 benotete Prüfung | 4 | | |
| | Seminar Musikwissenschaft | 720501 | WP | | | | | | ← | ← | ← | 90 | 1 benotete Prüfung | 6 | | |
| | Wahlfachprüfung Musikwissenschaft | 720600 | WP | | | | | | | | | | Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%) | | | |
| | Wahlfach Ensembleleitung instrumental (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Instrumentale Ensembleleitung 1 | 710101 | WP | | | | | | | 90 | 90 | | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 6 | Datum/Unterschrift: | |
| | Instrumentale Ensembleleitung 2 | 710201 | WP | | | | | | | | | 90 | 90 | 1 benotete Prüfung ^{d)} | 6 | |
| | Partiturspiel | 710301 | WP | | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 4 | Datum/Unterschrift: |
| | Grundlagen vokaler Ensembleleitung | 710401 | WP | | | | | | | | | 90 | 90 | 1 Testat | 4 | |
| | Orchester | 710501 | WP | | | | | | | 90 | 90 | | | 2 Testate | 1 | |
| | | 710502 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Chor | 710601 | WP | | | | | | | | | 90 | | 1 Testat | 1 | |
| | Praktikum Ensembleleitung | 710701 | WP | | | | | | | | | | 90 | 1 Testat | 1 | |
| | Kolloquium | 710800 | WP | | | | | | | | | | | Ergebnis aus ^{d)} (65%) + Kolloquium (35%) | 0 | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | | |
|------------------------|---|----------------|------|--|---|---|---|---|----|----|------|--|---|---|---|--|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fortsetzung Wahlfächer | Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Zweites Hauptinstrument/Gesang 1 | 750101 | WP | | | | | | 60 | 60 | | | 1 Testat | 10 | | |
| | Zweites Hauptinstrument/Gesang 2 | 750201 | WP | | | | | | | | 60 | 60 | 1 Testat | 8 | | |
| | Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang) | 750301 | WP | | | | | | 90 | 90 | 90 | 90 | 4 Testate | 4 | | |
| | | 750302 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 750303 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 750304 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) | 750401 | WP | | | | | | | | 2x45 | 2x45 | 1 Testat | 2 | | |
| | Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang | 750500 | WP | | | | | | | | | Pr | künstlerischer Vortrag (50%) + Lehrprobe mit Kolloquium (50%) | | | |
| | Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1 | 760101 | WP | | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 4 | |
| | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2 | 760201 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 4 | |
| | Musiktheorie Vertiefung | 760301 | WP | | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 3 | |
| | Musiktheorie Abschluss | 760401 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 4 | |
| | Instrumentation | 760501 | WP | | | | | | | 90 | | | | 1 Testat | 2 | |
| | Gehörbildung Vertiefung | 760601 | WP | | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 3 | |
| | Gehörbildung Abschluss | 760701 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 4 | |
| | Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung | 760800 | WP | | | | | | | | | | Pr | 2 Lehrproben (50%) + Mappe (25%) + mdl. Prüfung (25%) | | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungs- nummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | | | |
|------------------------|---|---|--------|---------------------------------|---|---|---|---|---|-----|-----|---|-----------------------------|---|--|---|--|
| | | | | Min. pro Woche | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | |
| Fortsetzung Wahlfächer | Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten | 730101 | WP | | | | | | | 30 | | | | 1 benotete Prüfung | 3 | | |
| | Musikvermittlung in Konzerten 2 | 730201 | WP | | | | | | | | 30 | | | 1 benotete Prüfung | 3 | | |
| | Moderationspraxis | 730301 | WP | | | | | | | 135 | 135 | | | 1 benotete Prüfung | 6 | | |
| | Praxisphase | 730401-402 | WP | | | | | | | | | Var | Var | 2 benotete Prüfungen | 3 | | |
| | Musikmanagement | 730501-502 | WP | | | | | | | | | 90 | 90 | 2 benotete Prüfungen | 3 | | |
| | Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm. | 730600 | WP | | | | | | | | | | | wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet | | | |
| | Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklassen) (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Beratungsgespräch erforderlich, falls Hauptinstrument weder Blasinstrument noch Streichinstrument | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) | 770101 | WP | | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 3 | |
| | | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) | 770201 | WP | | | | | | | 90 | 90 | | | 1 Testat | 5 | |
| | | Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens | 770301 | WP | | | | | | | ← | 90 | → | | 1 Testat | 2 | |
| | | Fachpraktische Erweiterung | 770401 | WP | | | | | | | | | var. | var. | 2 Testate | 2 | |
| | | | 770402 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Schulbezogene Instrumentaldidaktik | 770501 | WP | | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 4 | |
| | | Praxis des Klassenmusizierens | 770601 | WP | | | | | | | | | 2x45 | | 1 Testat | 4 | |
| | | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts | 770701 | WP | | | | | | | 90 | → | | | 1 Testat | 2 | |
| | | Wahlfachprüfung Klassenmusizieren | 770800 | WP | | | | | | | | | | Pr | Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%) | | |

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungs- nummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche | | | | | | | | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum | |
|--|---|---------------------|------|---|---|---|---|---|----|-----|-----|---|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fortsetzung Wahlfächer Beratungsgespräch erforderlich | Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | |
| | Praxisorientierte Singeleitung | 780101 | WP | | | | | | | 60 | | | 1 Testat | 2 | |
| | Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens | 780201 | WP | | | | | | 90 | → | → | → | 1 Testat | 2 | |
| | Fachpraktische Erweiterung | 780301 | WP | | | | | | ← | var | var | var | 3 Testate | 2 | |
| | | 780202 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 780203 | | | | | | | | | | | | | |
| | Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts | 780401 | WP | | | | | | | 90 | → | | 1 Testat | 2 | |
| | Praxis des Klassenmusizierens | 780501 | WP | | | | | | | 45 | 90 | | 1 Testat | 6 | |
| | Stimmtraining für Vokalklassenlehrer | 780601 | WP | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 4 | |
| | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts | 780701 | WP | | | | | | 90 | → | | | 1 Testat | 2 | |
| Wahlfachprüfung Vokalklassen | 780800 | WP | | | | | | | | | Pr | Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%) | | | |
| Für Studierende mit Hauptinstrument Akkordeon, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Orgel, Pauken/ Schlagzeug, Posaune, Saxophon, Trompete und Gesang; bestandener Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden) | Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): | | | | | | | | | | | | | | |
| | Hauptinstrument (Jazz) 1 | 790101 | WP | | | | | | 45 | 45 | | | 1 Testat | 5 | |
| | Hauptinstrument (Jazz) 2 | 790201 | WP | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 5 | |
| | Basis Jazz | 790301 | WP | | | | | | | 45 | | | 1 Testat | 2 | |
| | Arrangement | 790401 | WP | | | | | | | | 45 | 45 | 1 Testat | 4 | |
| | Combo 1 | 790501 | WP | | | | | | 60 | 60 | | | 1 Testat | 4 | |
| | Combo 2 | 790601 | WP | | | | | | | | 60 | 60 | 1 Testat | 4 | |
| | Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop | 790700 | WP | | | | | | | | | Pr | künstlerischer Vortrag (100%) | | |

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

