

Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Gesangspädagogik

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum		
				Min. pro Woche												
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Gesang (100000) - insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 1	100101	P	90	90								1 Testat	18		
	Hauptfach Gesang 2	100201	P			90	90						1 benotete Prüfung	18		
	Hauptfach Gesang 3	100301	P					90	90				1 Testat	18		
	Hauptfach Gesang 4	100401	P							90	90		1 Testat	18		
	Sprecherziehung 1	100501	P	60	60								1 Testat	4		
	Sprecherziehung 2	100601	P			60							1 benotete Prüfung	2		
	Szenischer Grundunterricht 1	100701	P	90	90								1 Testat	4		
	Szenischer Grundunterricht 2	100801	P			90	90						1 Testat	4		
	Italienisch 1	100901	P	45	45								1 Testat	4		
	Italienisch 2	101001	P			45	45						1 benotete Prüfung	4		
	Kinderstimmbildung	101101	P								45	45	2 Testate	1,5		
		101102														
	Chorische Stimmbildung	101201	P					60	60				2 Testate	1,5		
		101202														
	Repertoire 2	101301	P					60	60	60	60		4 Testate	2		
		101302														
		101303														
		101304														
Körperwahrnehmung: Alexandertechnik und/oder Rhythmik	Körperwahrnehmung	101401	P	45	45	→	→						2 Testate	2		
		101402														
	Literaturkunde für Sänger/innen	101501	P								90		1 Testat	2		
	Modulprüfung Hauptfach Gesang	101600	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)			

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Musiktheorie (200000) - insgesamt 17 LP - Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen Kann in der Professionalisierung angerechnet werden	Musiktheorie 1	200101	P	90	90								1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	200201	P			90	90						1 benotete Prüfung	4	
	Formenlehre/Analyse	200301	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	200401	P						90	→			1 benotete Prüfung	3	
	Instrumentation	200501	P					90	→				1 benotete Prüfung	2	
	Jazzarrangement	200601	WP					←	90				1 benotete Prüfung	2	
	Poparrangement	200701	WP					←	90				1 benotete Prüfung	2	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	200801	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2	
Modulprüfung Musiktheorie	200900											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			
Gehörbildung/Hörerziehung (300000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	300101	P	60	60								1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	300201	P			60	60						1 benotete Prüfung	2	
	Hörerziehung	300301	P					45*	45*				1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung	300400											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Musikwissenschaft (400000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	400101	P	90	90	→	→	→	→				1 benotete Prüfung ^{a)}	4	
	Vorlesung Neue Musik	400201	P	←	←	90	→	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400301	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400401	P	←	←	←	←	90	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400501	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	400600	P								Pr		bel. Prüfungsleistung (33 %) + Ergebnis aus ^{a)} (67%)		

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				Min. pro Woche											
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Klavier (500000) - insgesamt 12 LP -	Klavier 1	500101	P	45	45								1 Testat	4	
	Klavier 2	500201	P			45	45						1 benotete Prüfung ^{b)}	4	
	Klavier 3: Neue Musik	500301	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Klavierimprovisation	500401	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	500501	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel	500601	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels	500701	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Literaturspiel	500801	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Gesangsunterrichtspraktisches Klavierspiel	500901	WP					45	45				1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Modulprüfung Klavier	501000											Ergebnis aus ^{b)} (60%) + Ergebnis aus ^{c)} (40%)		

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Professionalisierung (600000) - insgesamt 41 LP - davon 37 LP aus Pflichtbereich und <u>wenigstens 4 LP</u> aus Wahlpflichtbereich	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1	600101	P				90						1 Testat	1	
	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2	600201	P				90						1 benotete Prüfung	2	
	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3	600301	P							Var	Var		1 benotete Prüfung	1,5	
	Berufskunde/ Orientierungspraktikum	600401	P				←	←	90				1 Testat	2	
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	600501	P				90	→	→				1 benotete Prüfung	1	
	Fachdidaktik	600601	P				90	90	90	90			1 Testat	5	
	Stimmphysiologie 1	600701	P	45									1 Testat	1	
	Stimmphysiologie 2	600801	P		45								1 Testat	1	
	Jahrespraktikum	600901	P								2x45	2x45	1 Testat	3	
	Musikalische Begabung und Entwicklung	601001	P				←	90	→				1 Testat	1	
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	601101	P	90									1 Testat	2	
	Prüfungsvorbereitung	601201	P										bestandene Bachelor-Prüfung	8	
	Body- und Vokalpercussion	601301	P				45	→					1 Testat	0,5	
	Improvisation mit Musiziergruppen	601401-02	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→		0 - 2 Testate	1	
	Mentoring/Tutoring	601501-08	WP	15	→	→	→	→	→	→	→		0 - 8 Testate	1	
	Rhythmik	601601-02	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→		0 - 2 Testate	1	
	Bachelor-Arbeit	601700	P								BA	→		8	
Lehrproben + Kolloquium	601800	P									Pr				

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	Semesterlage und Präsenzzeit in P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Wahlfach (700000) - insgesamt 38 LP -	Opernchor	700101	P	60	60	60	60					4 Testate	1		
		700102													
		700103													
		700104													
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1	700201	P	30	→	→	→					1 Testat	2		
	Repertoire 1	700301	P		60	60	60					3 Testate	2		
		700302													
		700303													
	Historische Aufführungspraxis	700401	P	90	→	→	→					1 Testat	2		
	Wahlfach EMP (24 LP):														
Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)	Didaktik 1: Einführung in die EMP	740101	WP					90				1 Testat	2		
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	740201	WP						90	90	90	3 Testate	2		
		740202													
		740203													
	Elementare Ensemblesarbeit: Dirigieren	740301	WP					60	60			1 benotete Prüfung	3		
	Elementares Arrangement	740401	WP						90	90		1 benotete Prüfung	3		
	Gestaltung 1	740501	WP					90				1 Testat	1,5		
	Gestaltung 2	740601	WP								90	1 Testat	1,5		
	Körper/Bewegung/Tanz	740701	WP					Var	Var			2 Testate	1		
		740702													
	Praktikum EMP	740801	WP							90	90	1 Testat	2		
	Stimmbildung (Singen)	740901	WP							45	45	1 Testat	3		
	Stimmbildung (Sprechen)	741001	WP							45	45	1 Testat	3		
	Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Wahlfach-Prüfung EMP	741100	WP								Pr	(hochschul-)öffentliche Aufführung (100%)	0	

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum			
				1	2	3	4	5	6	7	8						
Fortsetzung Wahlfächer	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):																
	Einführung Musikwissenschaft	720101	WP						180					1 benotete Prüfung	6		
	Digitale Präsentation	720201	WP						90	→	→	→		1 benotete Prüfung	4		
	Notation/Edition älterer Musik	720301	WP						←	90	→	→		1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft	720401	WP						←	←	90	→		1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft	720501	WP						←	←	←	90		1 benotete Prüfung	6		
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	720600	WP										Pr	Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)			
	Wahlfach Ensembleleitung vokal (24 LP):																
	Vokale Ensembleleitung 1	710101	WP							90	90				1 Testat über unbenotete Prüfung	6	Datum/Unterschrift:
	Vokale Ensembleleitung 2	710201	WP									90	90		1 benotete Prüfung ^{d)}	6	
	Partiturspiel	710301	WP							45	45				1 Testat über unbenotete Prüfung	4	Datum/Unterschrift:
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	710401	WP									90	90		1 Testat	4	
	Chor	710501	WP							90	90				2 Testate	1	
		710502															
	Hospitation Orchester	710601	WP									90			1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	710701	WP										90		1 Testat	1	
	Kolloquium	710800	WP											Pr	Ergebnis aus ^{d)} (65%) + Kolloquium (35%)	0	

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Fortsetzung Wahlfächer	Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP):															
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	750101	WP						60	60			1 Testat	10		
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	750201	WP								60	60	1 Testat	8		
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	750301	WP						90	90	90	90	4 Testate	4		
		750302														
		750303														
		750304														
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	750401	WP								2x45	2x45	1 Testat	2		
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	750500	WP									Pr	künstlerischer Vortrag (50%) + Lehrprobe mit Kolloquium (50%)			
	Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP):															
	Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1	760101	WP							45	45			1 Testat	4	
	Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2	760201	WP									45	45	1 Testat	4	
	Musiktheorie Vertiefung	760301	WP							45	45			1 Testat	3	
	Musiktheorie Abschluss	760401	WP									45	45	1 Testat	4	
	Instrumentation	760501	WP							90				1 Testat	2	
	Gehörbildung Vertiefung	760601	WP							45	45			1 Testat	3	
	Gehörbildung Abschluss	760701	WP									45	45	1 Testat	4	
Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung	760800	WP										Pr	2 Lehrproben (50%) + Mappe (25%) + mdl. Prüfung (25%)			

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Fortsetzung Wahlfächer	Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP):														
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	730101	WP						30				1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	730201	WP							30			1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	730301	WP						135	135			1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	730401-02	WP								Var	Var	2 benotete Prüfungen	3	
	Musikmanagement	730501-02	WP								90	90	2 benotete Prüfungen	3	
	Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.	730600	WP										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
	Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP):														
	Praxisorientierte Singeleitung	780101	WP							60			1 Testat	2	
	Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	780201	WP						90	→	→	→	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	780301	WP						←	var	var	var	3 Testate	2	
		780202													
		780203													
	Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts	780401	WP								90	→	1 Testat	2	
	Praxis des Klassenmusizierens	780501	WP								45	90	1 Testat	6	
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	780601	WP						45	45			1 Testat	4	
	Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	780701	WP						90	→			1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Vokalklassen	780800	WP										Pr Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%)		

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
<i>Fortsetzung Wahlfächer</i>	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP):														
	Hauptinstrument (Jazz) 1	790101	WP						45	45			1 Testat	5	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	790201	WP								45	45	1 Testat	5	
	Basis Jazz	790301	WP							45			1 Testat	2	
	Arrangement	790401	WP								45	45	1 Testat	4	
	Combo 1	790501	WP						60	60			1 Testat	4	
	Combo 2	790601	WP								60	60	1 Testat	4	
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	790700	WP										Pr künstlerischer Vortrag (100%)		

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

