

Modul-Code 70100	Wahlfach EMP																								
Anrechenbar für • IGP • Kirchenmusik	Leistungspunkte 24 LP	Arbeitsaufwand 720 Std.	Dauer 4 Semester	Sem.-Lage 5 - 8	Angebot jedes Semester																				
Modulverantwortlicher	Prof. Heike Arnold-Joppich		arnoldjoppich@gmx.de																						
Zielkompetenzen	<p>Absolvent/innen des Wahlfachs EMP</p> <ul style="list-style-type: none"> sollen in der Lage sein, grundlegende Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik in ihrer künftigen Berufstätigkeit anzuwenden. Dieses bezieht sich insbesondere auf das Musizieren mit Instrumenten und/oder Stimme in Gruppen haben einen grundlegenden Einblick in die Inhalte und Methoden aller EMP-Zielgruppen erlangt. 																								
Inhalte	<p>Das „Wahlfach EMP“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">8. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Didaktik 2: Ausgewählte Themen</td> <td style="text-align: center;">Gestaltung II</td> <td style="text-align: center;">Stimmbildung (Singen) od. Stimmbildung (Sprechen)*</td> <td style="text-align: center;">Praktikum EMP</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Didaktik 2: Ausgewählte Themen</td> <td style="text-align: center;">Elementares Arrangement</td> <td style="text-align: center;">Körper/ Bewegung/ Tanz</td> <td style="text-align: center;">Elem. Ensemblearbeit: Dirigieren</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Didaktik 2: Ausgewählte Themen</td> <td style="text-align: center;">Gestaltung I</td> <td style="text-align: center;">Körper/ Bewegung/ Tanz</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Didaktik 1: Einführung in die EMP</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>*Bei den Teilmodulen „Stimmbildung (Singen)“ und „Stimmbildung (Sprechen)“ handelt es sich um Wahlpflichtmodule. Eines der beiden Teilmodule ist zu belegen.</p>					8. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Gestaltung II	Stimmbildung (Singen) od. Stimmbildung (Sprechen)*	Praktikum EMP	7. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Elementares Arrangement	Körper/ Bewegung/ Tanz	Elem. Ensemblearbeit: Dirigieren	6. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Gestaltung I	Körper/ Bewegung/ Tanz		5. Sem.	Didaktik 1: Einführung in die EMP			
8. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Gestaltung II	Stimmbildung (Singen) od. Stimmbildung (Sprechen)*	Praktikum EMP																					
7. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Elementares Arrangement	Körper/ Bewegung/ Tanz	Elem. Ensemblearbeit: Dirigieren																					
6. Sem.	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	Gestaltung I	Körper/ Bewegung/ Tanz																						
5. Sem.	Didaktik 1: Einführung in die EMP																								
Modulprüfung/ Gesamtnote	<p>Die Gesamtnote für dieses Wahlfach wird zu 100% über die (hochschul-)öffentliche Aufführung eines Musikstücks (z.B. Vertonung eines Bilderbuchs, eines Schattentheaters, eines Themas, eines Musicals) von 15-20 Minuten Dauer ermittelt. Das Stück kann wahlweise</p> <ul style="list-style-type: none"> mit einer Musiziergruppe, z. B. einer Instrumentalgruppe, einem Grundschulmusikkurs, einem Kinderchor) oder unter eigener künstlerischer Beteiligung des/der Studierenden auf der Bühne und unter Einbeziehung einer Studierendengruppe (z. B. als Veranstaltung für Kinder) aufgeführt werden. Das Stück ist von dem/der Studierenden selbständig zu erarbeiten, hierzu gehört insbesondere das Gestalten und Arrangieren des Stückes das Organisieren und die Leitung der Probenarbeit sowie die Leitung der Aufführung im Rahmen der Prüfung 																								
Zul.-Voraus.	keine																								
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul																								
Sonstiges	---																								

Zugehörige Teilmodule

Teilmodul-Code 70110	Didaktik I: Einführung in die EMP				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 2 LP	Arbeitsaufwand 60 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Semester Sem.-Lage 5	Angebot jedes Semester
Lehrende/r: Prof. Arnold-Joppich		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	Mit Abschluss dieses Teilmoduls haben die Studierenden einen Überblick über die Inhalte, Ziele, spezifischen Methoden und Zielgruppen der EMP gewonnen. Sie haben damit ein Basiswissen erlangt, auf das sie in anderen Lehrveranstaltungen des Wahlfachs aufbauen können.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte, Ziele, Methoden und Zielgruppen der EMP • ausgewählte Unterrichtsliteratur 				
Unterrichtsform	offene Seminararbeit				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat (beinhaltet ein Kurzreferat, eine schriftliche Hausaufgabe und/oder eine praktische Gruppenanleitung)				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	---				

Teilmodul-Code 70121-70123	Didaktik II: ausgewählte Themen				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 2 LP	Arbeitsaufwand 60 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Sem. Sem.-Lage 6, 7, 8	Angebot jedes Semester
Lehrende/r: Prof. Arnold-Joppich		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	Die Studierenden haben einen vertieften Einblick in ein Einzelthema der EMP gewonnen, kennen die entsprechende Fachliteratur sowie die spezifische Problematik des Themas.				
Inhalte	<p>Inhalt dieses Teilmoduls ist die vertiefende Beschäftigung mit einem ausgewählten Thema der EMP, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanzen mit Kindern • Singen mit Kindern • Didaktik des instrumentalen/vokalen Anfangsunterrichts • Arbeit in der Eltern-Kind-Gruppe • Musizieren mit Senioren u.v.m. <p>Es kann zwischen verschiedenen Themen gewählt werden. Das jeweils aktuelle Angebot ist dem Vorlesungsverzeichnis bzw. Aushang zu entnehmen.</p>				
Unterrichtsform	offene Seminararbeit				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat (beinhaltet ein Kurzreferat, eine schriftliche Hausaufgabe und/oder eine praktische Gruppenanleitung)				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	---				

Teilmodul-Code 70130		Elementares Arrangement			
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 3 LP	Arbeitsaufwand 90 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 2 Semester Sem.-Lage 6-7	Angebot jedes Semester
Lehrende/r:		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<p>Mit Abschluss des Teilmoduls „Elementares Arrangement“ haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie haben ein grundlegendes Wissen darüber erlangt, mit welchen tonsetzerischen Mitteln man eine gewünschte Klangvorstellung/einen bestimmten Ausdruck erreicht • Sie haben verschiedene musikalische Stilelemente in Harmonik, Melodik und Rhythmik kennen gelernt (z. B. orientalisches, Hip-Hop, experimentell, Latein, klassisch, asiatisch, Chanson; auch entsprechende Modi, Skalen, Rhythmen,...) und können diese zielgerichtet anwenden, d. h. in Bezug setzen zu Spielthemen, Inhalten, Geschichten usw. der EMP-Gruppen 				
Inhalte	<p>Die Arrangements erfolgen zu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigenkompositionen (eigene Klangstücke zu bestimmten Themen/Programmen – z. B. Dschungel, Karawane, Tanz-Musik usw. – oder absolute Musik) • Liedern (bestehende oder Eigenkomposition) <p>Die Studierenden sollen für die Seminargruppe und für das vorhandene Elementare Instrumentarium (Mallets, Latein Percussion, Orff-Instrumente usw.) und/oder Stimme(n) arrangieren. Klassische Instrumente der Studierenden können zusätzlich einbezogen werden.</p>				
Unterrichtsform	offene Seminararbeit				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Erstellen eines Arrangements nach Absprache mit dem Dozenten (benotet)				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	---				

Teilmodul-Code 70140		Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren			
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 3 LP	Arbeitsaufwand 90 Std.	Präsenzzeit 60 Min.	Dauer 2 Semester Sem.-Lage 5 - 6	Angebot jedes Semester
Lehrende/r:		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben die grundlegenden Schlagtechniken kennen gelernt und können diese für unterschiedliche Stile/Ausdrucksformen anwenden • Sie haben einen Überblick über praxisrelevante Probenmethodiken erhalten • Sie können ein Ensemble (vokal und/oder instrumental) auf Mittelstufen-Niveau anleiten 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schlagtechnik und Probentechnik 				

	<ul style="list-style-type: none"> Ensemblemusizieren mit dem Seminar und Dirigieren dieser Seminar-Ensembles
Unterrichtsform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Einüben und Dirigieren eines Stückes in Absprache mit dem Dozenten, Dauer: ca. 10 Min. (benotet)
Prüfungsorganisation	
Zul.-Voraus.	keine
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP
Sonstiges	---

Teilmodul-Code 70150	Stimmbildung (Singen)				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 3 LP	Arbeitsaufwand 90 Std.	Präsenzzeit 45 Min.	Dauer 2 Semester Sem.-Lage 7 - 8	Angebot jedes Semester
Lehrende/r:		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können ihre Singstimme musikalisch ausdrucksvoll und differenziert einsetzen Sie haben grundlegende Techniken zur langfristigen Gesunderhaltung Ihrer Stimme erlernt 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende Stimmbildungstechniken Vermittlung unterschiedlicher Ausdrucksformen beim Singen Vermittlung von Kenntnis über einen gesunden Stimmeinsatz 				
Unterrichtsform	Kleingruppenunterricht				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Singen von 2 Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen, Dauer: ca. 10 Min. (benotet)				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	---				

Teilmodul-Code 70151	Stimmbildung (Sprechen)				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 3 LP	Arbeitsaufwand 90 Std.	Präsenzzeit 45 Min.	Dauer 2 Semester Sem.-Lage 7-8	Angebot jedes Semester
Lehrende/r:		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> ausdrucksvoller Vortrag einfacher Texte die Sprechstimme als pädagogisches Medium einsetzen können Erlernen physiologisch richtigen Sprechens 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> einfache Klang-/Artikulationsübungen Übungen zu Atem und Haltung beim Sprechen 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Zielsprechen, Sprechen auf dem Podium
Unterrichtsform	Kleingruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat
Prüfungs-organisation	
Zul.-Voraus.	keine
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP
Sonstiges	---

Teilmodul-Code 70160	Praktikum EMP				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 2 LP	Arbeitsaufwand 60 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 2 Semester Sem.-Lage 7 -8	Angebot jedes Semester
Lehrende/r: Arnold-Joppich oder Mentorin		Ort: N.N.		Zeit: N.N.	
Zielkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden erhalten einen Einblick in die Unterrichtspraxis einer konkreten EMP-Zielgruppe (z.B. Eltern-Kind, Früherziehung, Grundschule, Senioren) • Sie sind in der Lage, selbständig Teile des Unterrichts (z.B. Einführung eines Liedes) – bei hervorragender Begabung evtl. auch ganze Unterrichtseinheiten – in einer der jeweiligen EMP-Gruppe planen, durchführen und reflektieren zu können • Sie können einen schriftlichen Lehrprobenentwurf mit formalen Vorgaben erstellen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Zunächst beobachtender Besuch der jew. EMP-Gruppe • Reflexionsgespräch mit der Mentorin/dem Mentor nach jeder Unterrichtsstunde • Übernahme einzelner Unterrichtsteile, ggf. auch ganzer Unterrichtseinheiten in Absprache mit der Mentorin/dem Mentor 				
Unterrichtsform	Praktikum und Reflexionsgespräch				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat. Setzt die folgende Leistung voraus: Selbständige Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer ca. 20-minütigen Lehrprobe und Anfertigung eines formgerechten schriftlichen Lehrprobenentwurfs (s. Handout). Der schriftliche Lehrprobenentwurf ist eine Woche vor Durchführung der Lehrprobe einzureichen.				
Prüfungs-organisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	Jedes Semester EMP-Praktikum kann auf max. 2 EMP-Gruppen aufgeteilt werden. Es besteht die Möglichkeit eines Blockpraktikums (z.B. 8 Wochen lang Besuch von 2 EMP-Gruppen + jew. Reflexionsgespräch).				

Teilmodul-Code 70170		Gestaltung 1			
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 1,5 LP	Arbeitsaufwand 45 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Semester Sem.-Lage 5	Angebot jedes Semester
Lehrende/r: Prof. Arnold-Joppich		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<p>Mit Abschluss des Teilmoduls „Gestaltung 1“ haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen verschiedene Improvisationsansätze • Sie können eine musikalische Gruppenimprovisation anleiten • Sie haben ein Repertoire an unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten der Improvisationsergebnisse erworben • Sie sind schließlich in der Lage, ein musikalisches Stück mit einer Gruppe präsentierbar zu gestalten 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation mit Instrumenten, Stimme, Körper • unterschiedliche Improvisationsansätze und Gestaltungsformen werden überwiegend praktizierend vermittelt • Hinweise auf eine mögliche didaktische Umsetzung für verschiedene Zielgruppen 				
Unterrichtsform	offene Seminararbeit				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat (beinhaltet das Anleiten einer 10-15-minütigen Gruppenaktion)				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP				
Sonstiges	---				

Teilmodul-Code 70171		Gestaltung 2			
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 1,5 LP	Arbeitsaufwand 45 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Semester Sem.-Lage 8	Angebot jedes Semester
Lehrende/r: Prof. Arnold-Joppich		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<p>Mit Abschluss des Teilmoduls „Gestaltung 2“ haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen verschiedene Improvisationsansätze • Sie können eine musikalische Gruppenimprovisation anleiten • Sie haben ein Repertoire an unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten der Improvisationsergebnisse erworben • Sie sind schließlich in der Lage, ein musikalisches Stück mit einer Gruppe präsentierbar zu gestalten 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation mit Instrumenten, Stimme, Körper • unterschiedliche Improvisationsansätze und Gestaltungsformen werden überwiegend praktizierend vermittelt • Hinweise auf eine mögliche didaktische Umsetzung für verschiedene Zielgruppen 				

	pen Den inhaltlichen Schwerpunkt dieses Teilmoduls bildet die Vorbereitung der Prüfungs-Gestaltung
Unterrichtsform	offene Seminararbeit
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat (beinhaltet das Anleiten einer 10-15-minütigen Gruppenaktion)
Prüfungsorganisation	
Zul.-Voraus.	keine
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP
Sonstiges	---

Teilmodul-Code 70181-70182	Körper/Bewegung/Tanz				
Zuordnung Modul Wahlfach	Leistungspunkte 1 LP	Arbeitsaufwand 30 Std.	Präsenzzeit 45 Min.	Dauer 1 Sem. Sem.-Lage 5, 6	Angebot jedes Semester
Lehrende/r:		Ort:		Zeit:	
Zielkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen vielfältige Bewegungsmöglichkeiten Ihres Körpers und können diese musikalisch und ausdrucksvariabel einsetzen • Sie haben Ihre Beweglichkeit und Ihren Körperausdruck in einer von Ihnen gewählten Richtung trainiert (s. „Inhalte“) • Sie sind mit anatomischen, physiologischen Grundlagen vertraut und können Ihre Bewegung entsprechend reflektieren und korrigieren 				
Inhalte	Im Rahmen dieses Teilmoduls sind zwei Seminare zum Bereich Körper/Bewegung/Tanz zu belegen (je nach Angebot Rhythmik, Tanz, Bodypercussion, Feldenkrais u. ä.). Das jeweils aktuelle Angebot ist dem Vorlesungsverzeichnis bzw. Aushang zu entnehmen				
Unterrichtsform	Seminar				
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Prüfungsorganisation					
Zul.-Voraus.	keine				
Art des Moduls	Pflichtmodul für Studierende des Wahlfachs EMP.				
Sonstiges	---				

